

La **Nouvelle** École



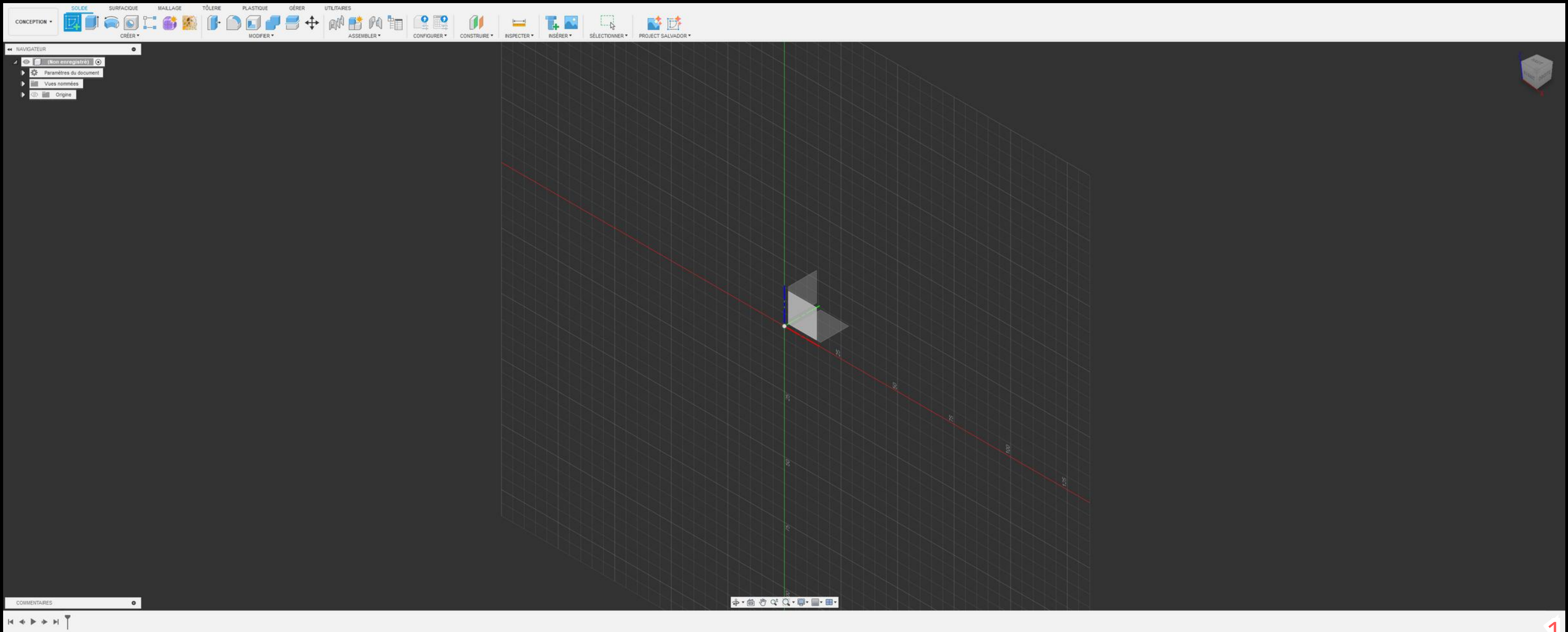
ETUDE DE CAS

CAO

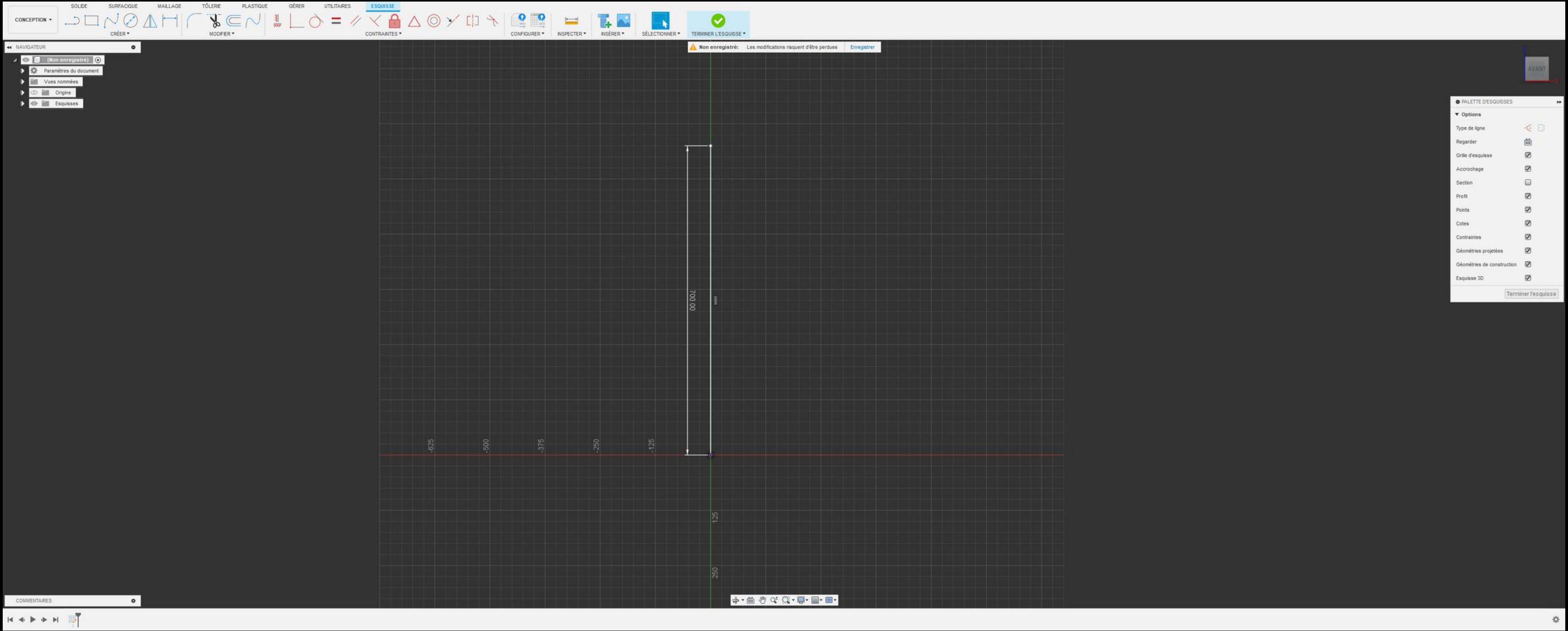
PIED DE TABLE



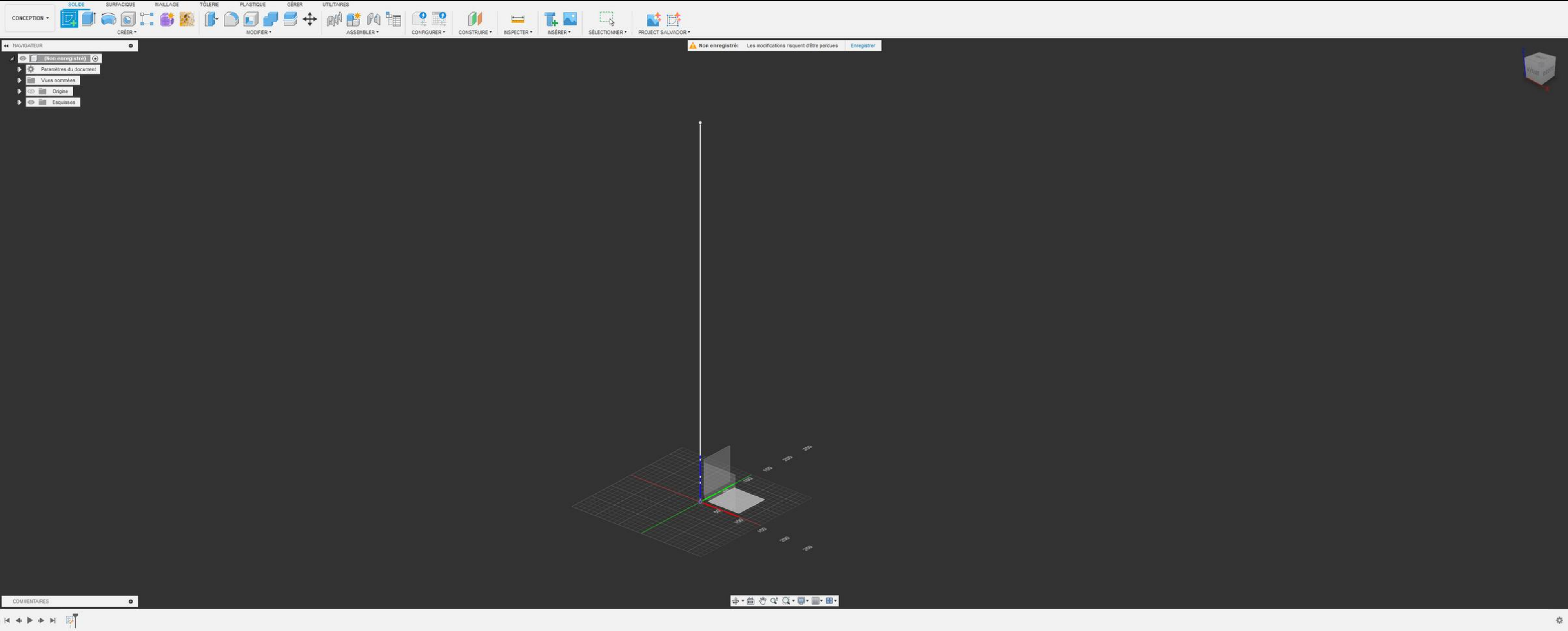
Dans un nouveau projet, créer une nouvelle esquisse sur le **plan XZ**.



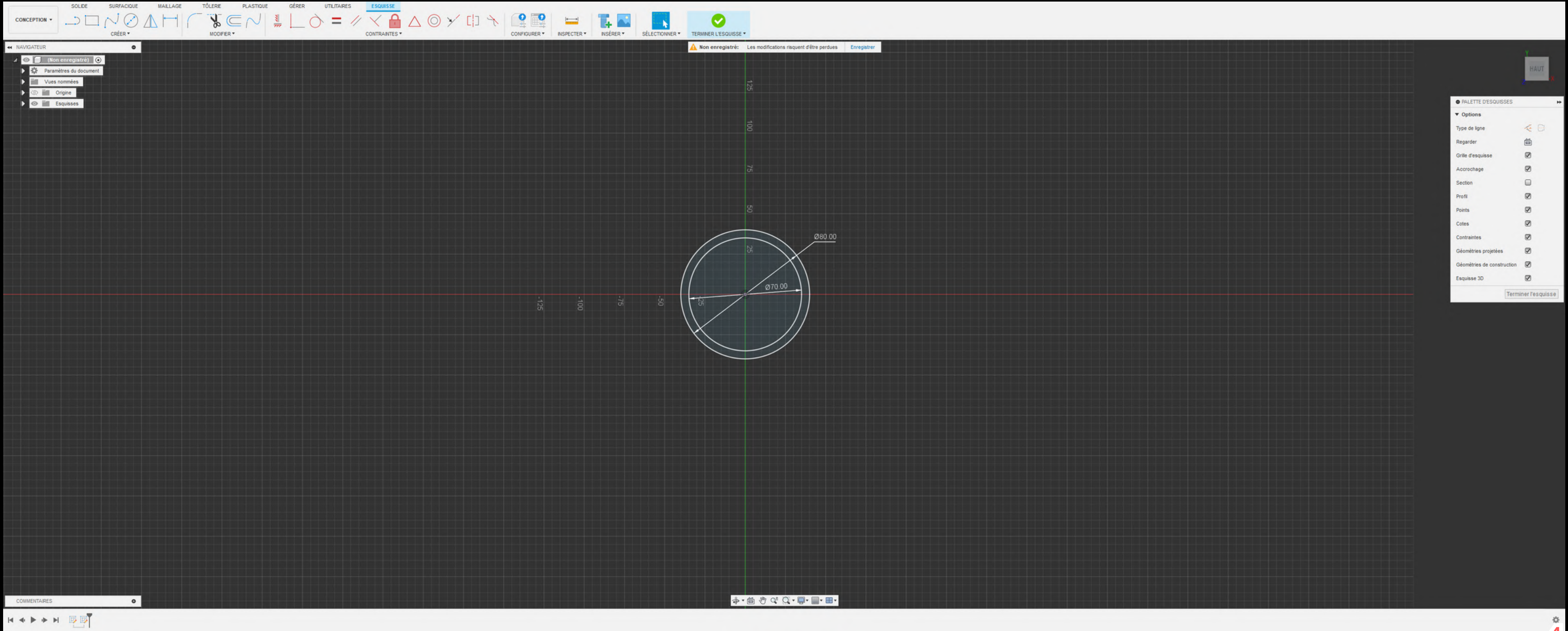
Sur cette esquisse, tracer une ligne verticale en partant du point d'origine, d'une longueur de 700 mm (hauteur du pied). Terminer l'esquisse.



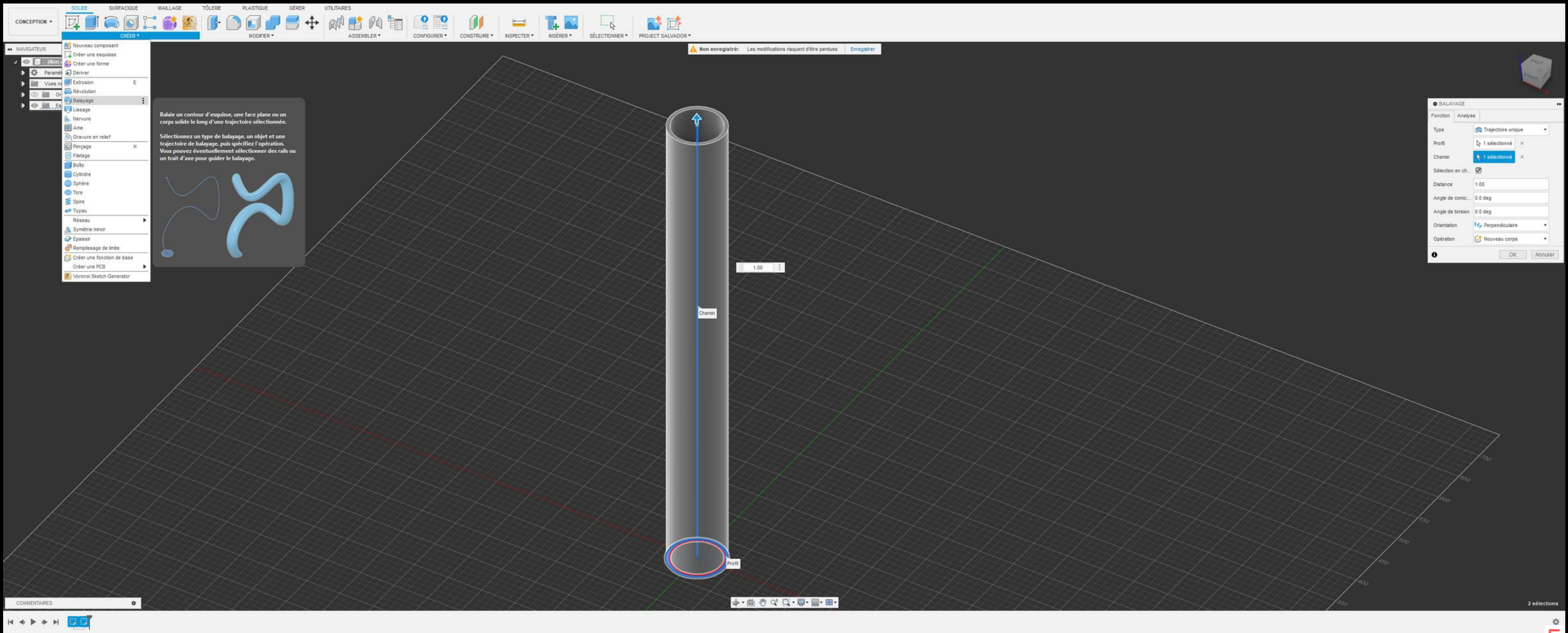
Créer une esquisse sur le **plan XY** (au sol).



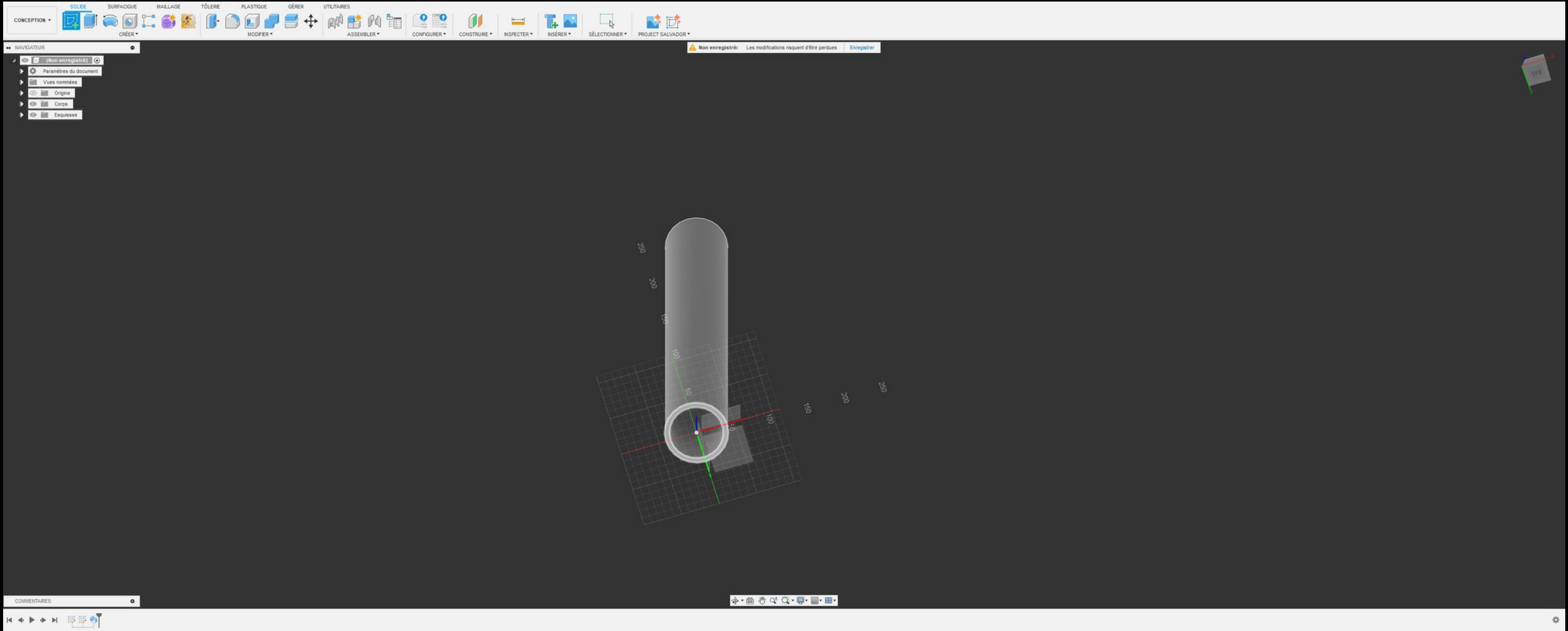
Tracer deux cercles concentriques centrés sur l'origine :
un de diamètre 80 mm (extérieur), et un second de diamètre 70 mm (intérieur). Terminer l'esquisse.



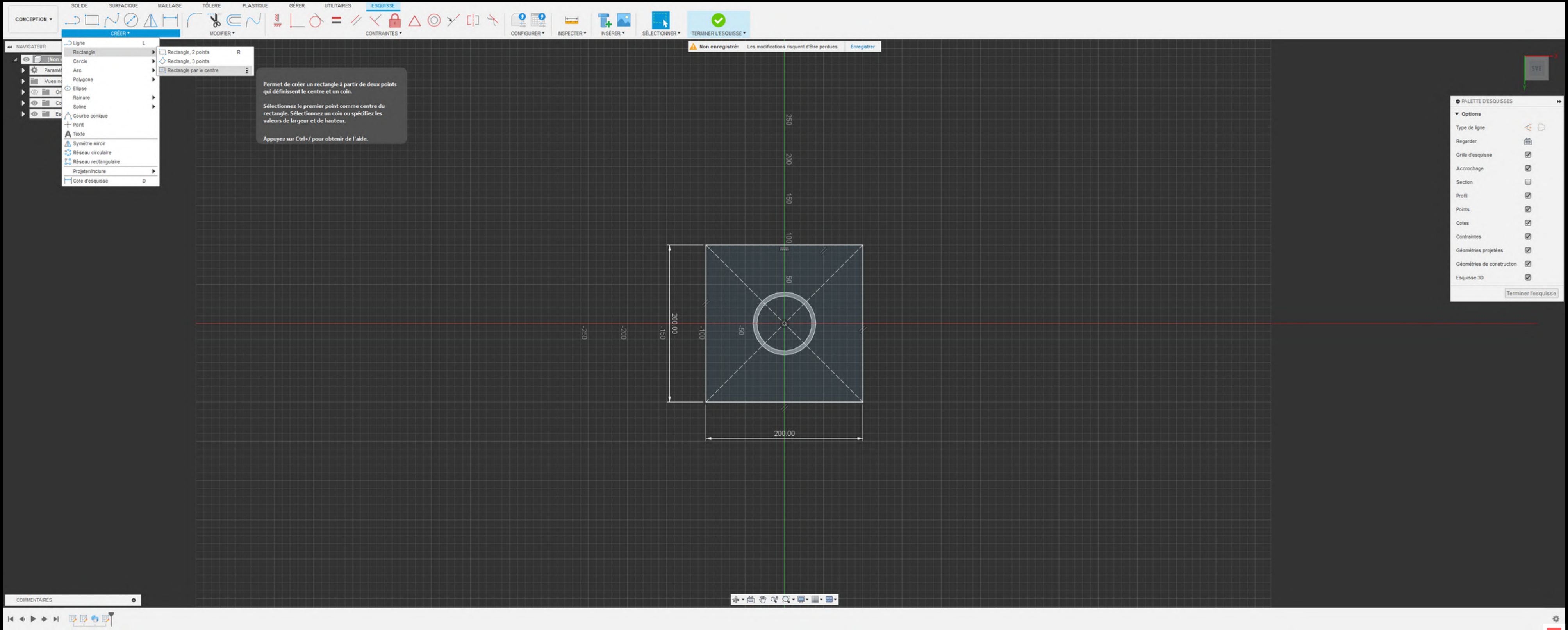
À l'aide de l'outil “**Balayage**”, sélectionner l'anneau (la partie entre les deux cercles) comme profil, puis sélectionner la ligne verticale comme chemin. Valider l'outil pour obtenir la partie tubulaire du pied.



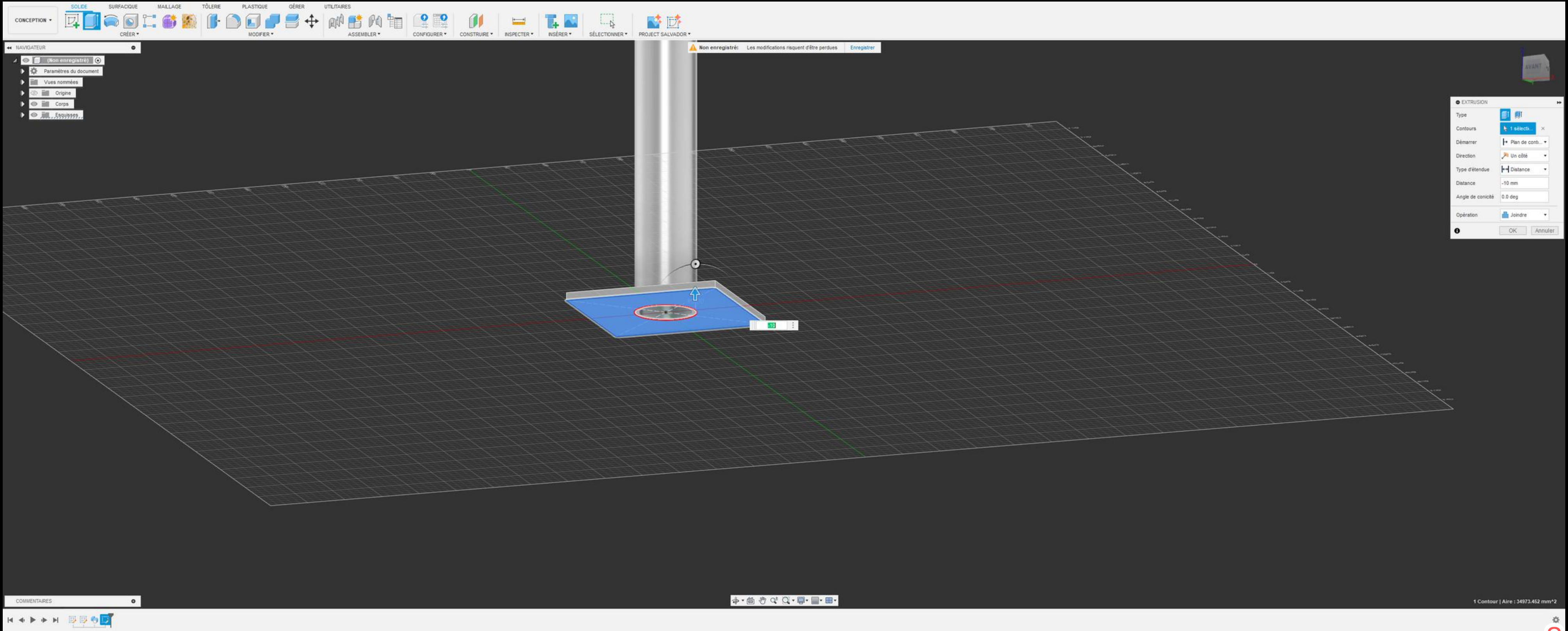
Créer une esquisse sur la **face inférieure** du tube.



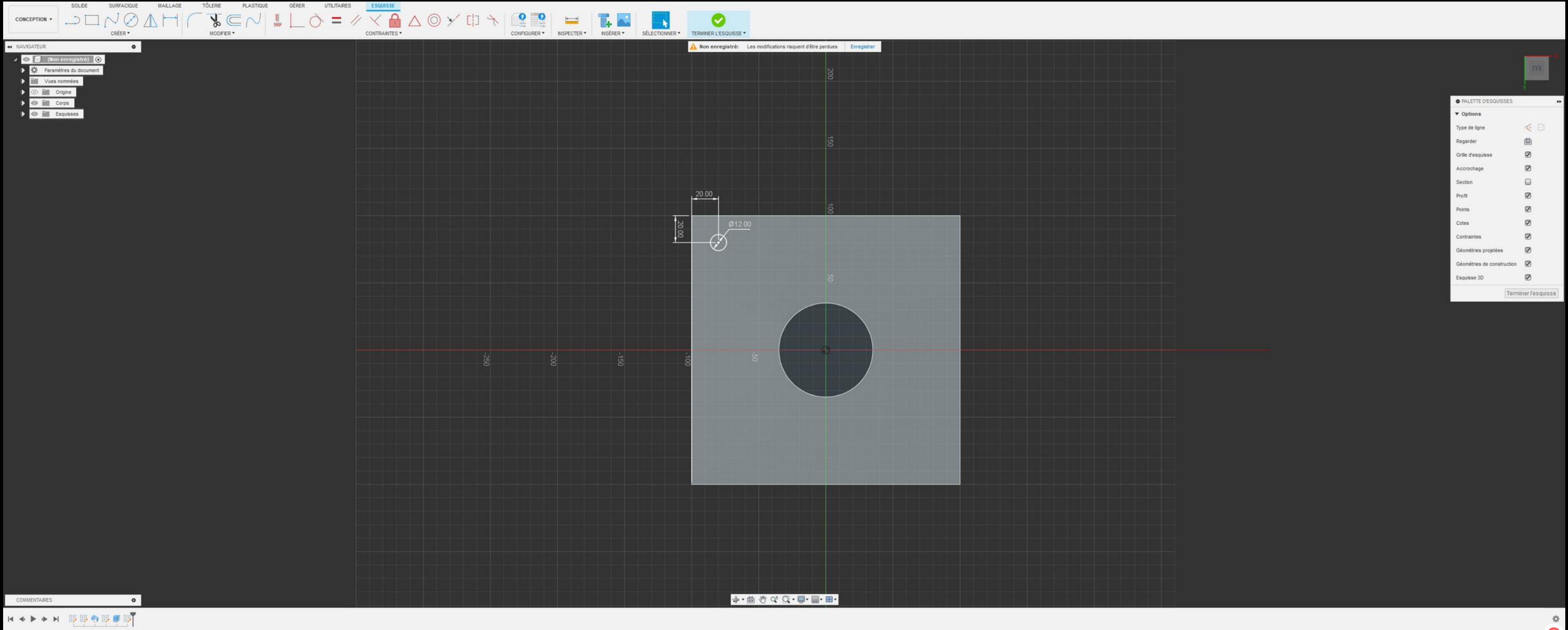
Dessiner un rectangle par le centre (centré sur la partie tubulaire) de **200mm x 200mm**, puis terminer l'esquisse.



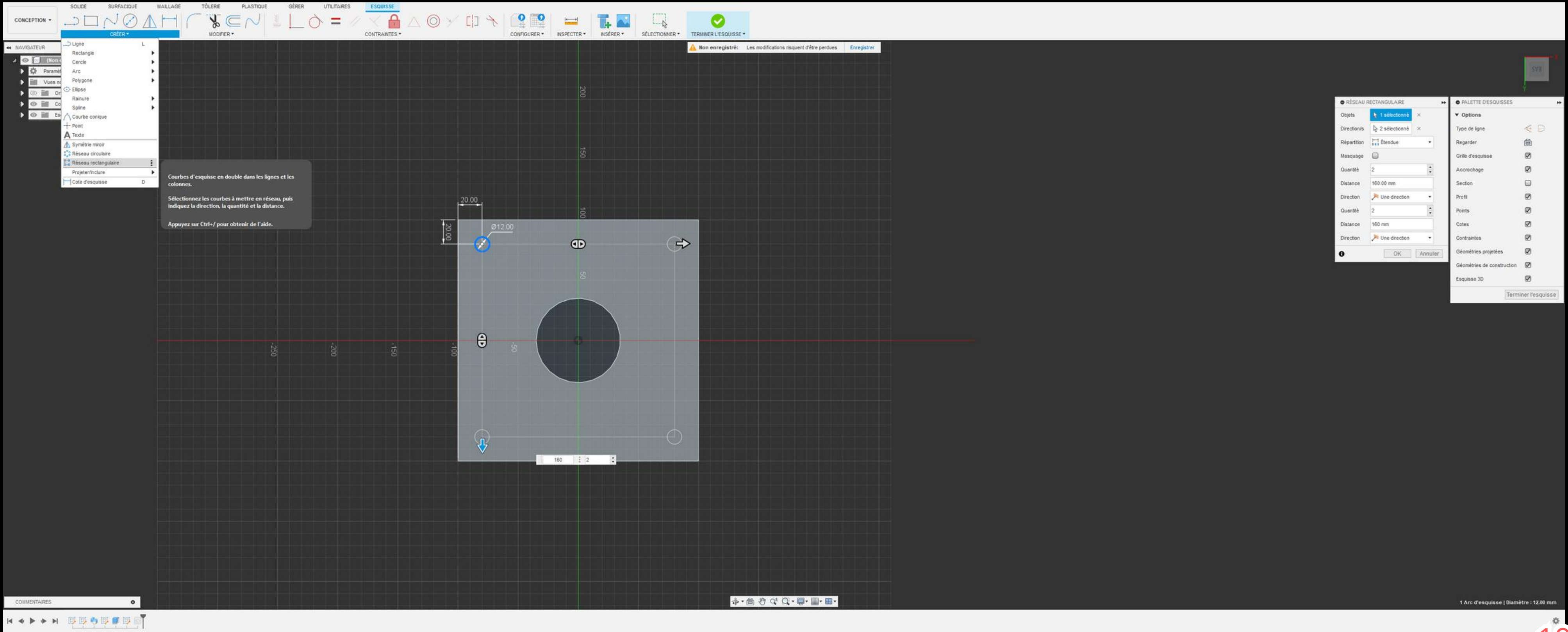
Extruder le carré obtenu vers le haut de 10mm.



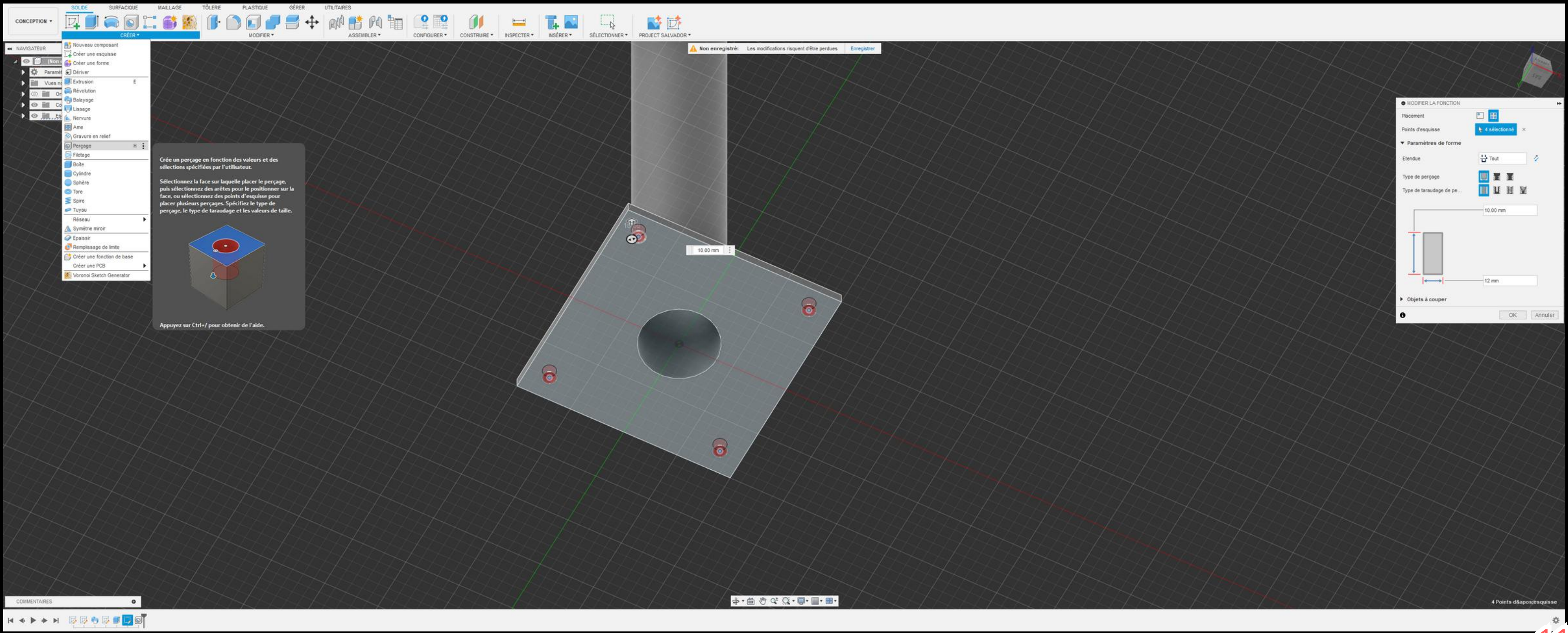
Créer une esquisse sur la platine (le dessous du carré que vous venez d'extruder).
Placer un cercle de diamètre 12mm dans un coin, à 20mm des deux bords. Terminer l'esquisse.



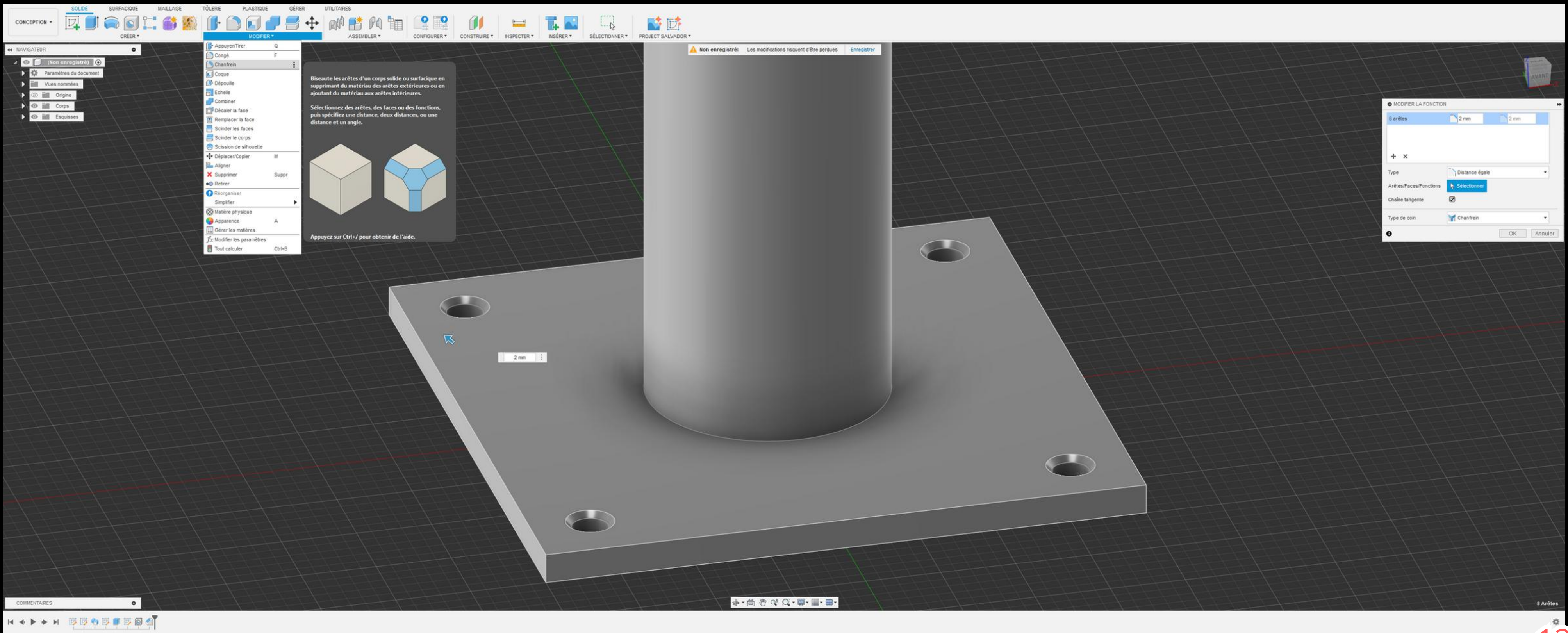
Utiliser l'outil “Réseau Rectangulaire” pour dupliquer le trou sur les 3 autres coins.



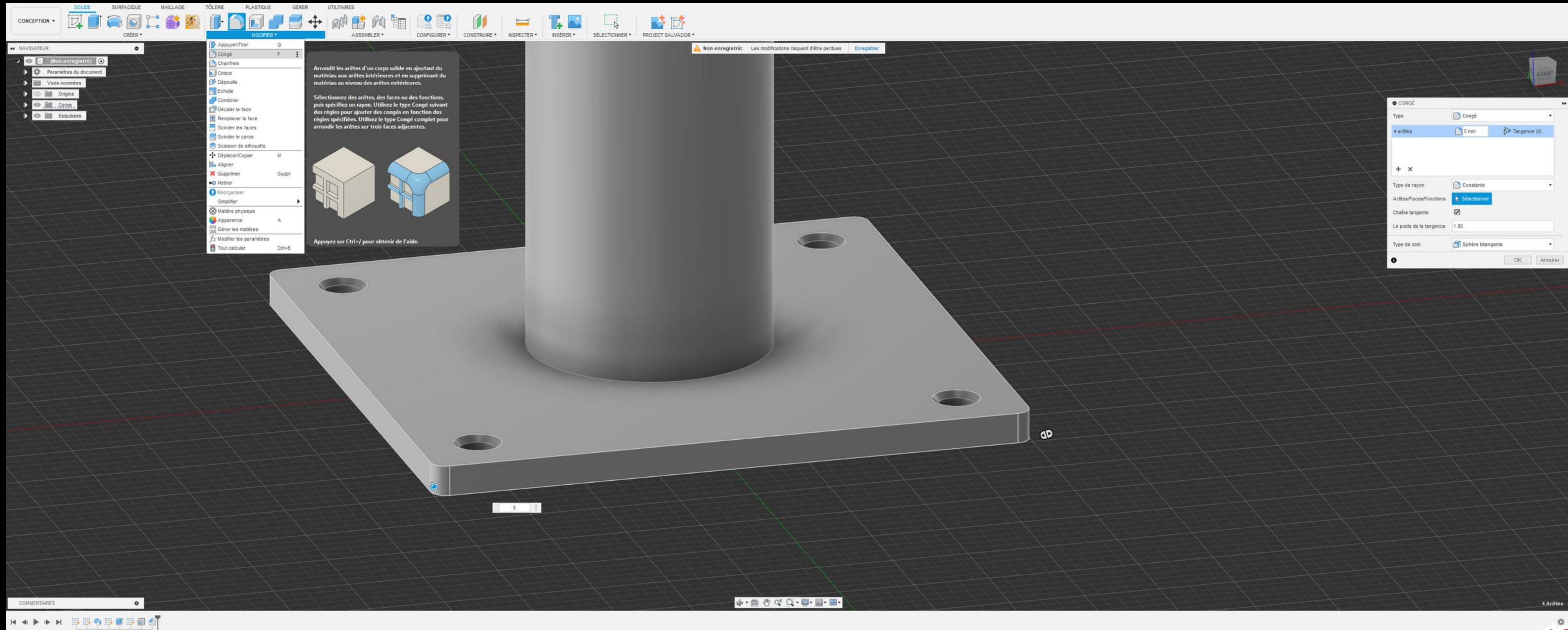
Utiliser l'outil **“Perçage”** afin de percer le trou sur la platine. Veillez à bien paramétrer l'outil **“Perçage”** afin que le diamètre de votre trou soit respecté et qu'il ne traverse que la platine depuis les paramètres de l'outil à droite de l'écran.



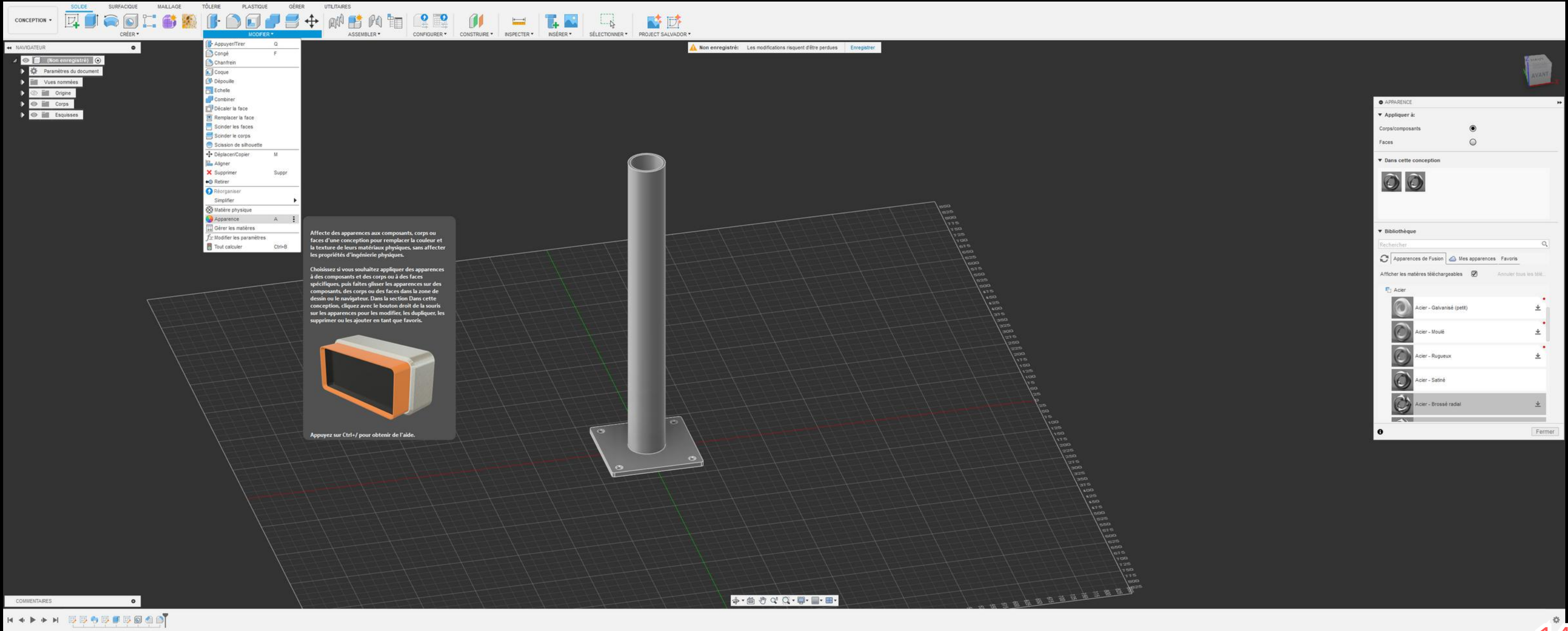
Appliquer un chanfrein de 2 mm sur les trous de la platine.



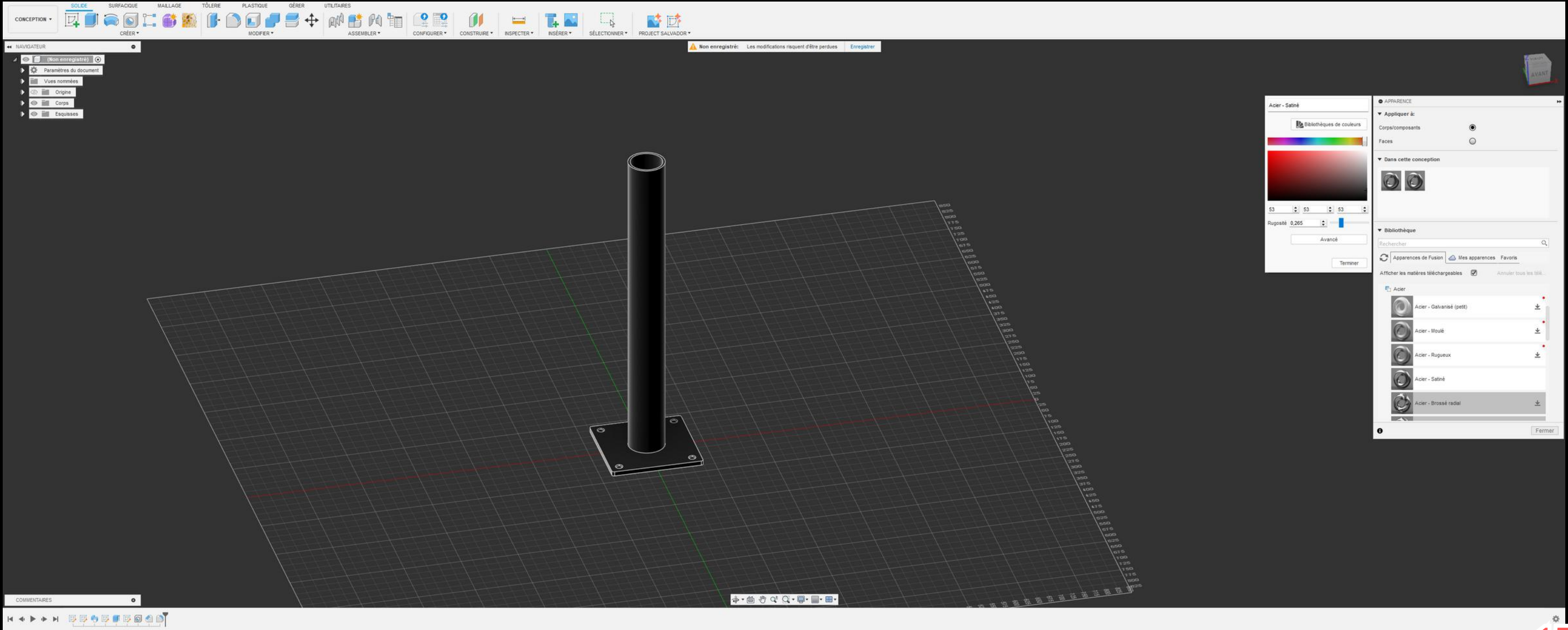
Appliquer un congé de 5 mm sur les coins de la platine.



Appliquer une texture sur la tasse grâce à l’outil “Apparence”, sélectionner le matériau “ABS” et le cliquer/glisser sur l’objet.



Vous pouvez modifier la couleur de l’objet en faisant un clic-droit sur le matériau appliqué (depuis les paramètres de l’outil “Apparence” à droite de l’écran).



A black vertical pole stands on a cobblestone path. The path is composed of dark grey and brown stones. A red gradient overlay covers the right side of the image, fading from a solid red at the top to a lighter red at the bottom. The text "Félicitations, l'exercice est terminé !" is written in white, bold, sans-serif font across the middle of the image.

**Félicitations,
l'exercice est
terminé !**